

Marianne Büttiker

Biografie

Marianne Büttiker, 1963*

lebt und arbeitet in Basel und unterwegs

www.mariannebuettiker.ch



Nach der Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Basel, viele Jahren als selbstständige Textildesignerin und Kunstvermittlerin tätig, lebt und arbeitet die bildende Künstlerin und Schriftstellerin; wo die Kunst mich hinzieht. Die Stipendienaufenthalte in Genua, Venedig, Wales, Nairs (GR) und Paris inspirierten ihr Schaffen nicht nur als Orte, sondern auch im Unterwegs sein. Viele ihrer Werke und Texte entstehen auf Reisen oder auf dem Weg zur Arbeit, in einer Ecke in einem Kaffee, in Parks und Gärten, in Zügen, an Küchentischen, oder im Atelier.

Filogramme, Filo, der Faden, das Garn, die Spur, gramma, das Geschriebene, die Botschaft, nennt Marianne Büttiker ihre kartografischen Werke, die den Faden des schöpferischen Tuns in immer neue Welten und Zusammenhänge fortsetzen.

Die Projekte, Archiv der Klänge - Orte und ihre Farben, Senda d'aua - die Mineralquellen im Engadiner Fenster, Erinnerung und Gedächtnis - Quellen und Essenzen, Über die Poesie des Staubes und Über die Poesie der Nischen, Über die Poesie des Tees, Über die Poesie des Dialogs, Über die Poesie der Erinnerung, sind wachsende Sammlungen aus Zeichnungen, Bildern, Fotografien, Stickereien, Webereien, Kartografien und Texten und sind die Materialien für Ausstellungen, Installationen und Publikationen.

Ausbildung

1979 Schule für Gestaltung, Basel, Vorkurs
1980-84 Schule für Gestaltung, Basel, Textildesign, Diplom in Druck und Gewebe,

Artist in Residence/ Preise

2021 Atelieraufenthalt Cité international des arts, Paris
2020 Werkbeitrag, Esther Matossi-Stiftung, Zürich
2019 Projektbeitrag, BAK, Kulturfonds
2018 Atelierstipendium Fundaziun Nairs, Scuol
 Atelierstipendium Stiwido Maelor, Corris, Wels, England
2017 Druckkostenbeitrag, Kanton Solothurn
 Atelierstipendium Fundaziun Nairs, Scuol
2016 Atelierstipendium Cité international des arts, Paris, Kuratorium des Kanton Solothurns
 Druckkostenbeitrag, NAB Kulturstiftung, Aarau
2015 Atelieraufenthalt Venedig, IT
2014 Atelieraufenthalt Visarte Atelier Bick, San Abbondio, TI
2013 Druckkostenbeitrag, Stadt Aarau
2007 Atelierstipendium Genua / Italien, Kunstverein Olten und Kanton Solothurn

Publikationen

- 2024** Notate, *Ein Kontinuum*, edition.texture
Onder one roof, Antalogie, Maelorpress, Wales, UK
- 2023** Membrane, *Kleine Konzentrate*, edition.texture
Mäander, *Im Grund sind wir Quellen*, Roman, edition.texture
Solangs no goht, chunts guet, mit *Andreas Neeser*, Verlag Zytglogge
- 2022** Filogramme, «Über die Poesie der Nischen» edition.texture
Über die Poesie des Staubes, edition.texture
- 2019** Unter Hemingways Bäumen, *Verlag Edition buschö & Neue Galerie6*
- 2018** Schiffe werden hier landen und Möwen, natürlich Möwen, Verlag Edition buschö & Neue Galerie6
- 2017** Nüüt ond anders Züüg, mit *Andreas Neeser*, Verlag Zytglogge
- 2016** Raum, Zeit und Möwe, *Verlag Edition buschö & Neue Galerie6*
Einfach Aarau, Verlag Buck-Edition, Bern, *Textbeiträge zu den Perlen der Stadt*
- 2015** Neujahrsblätter, *Aarau, Text und Bildbeiträge*
- 2014** Kein Schiff wird hier je landen, *Verlag Buschö & Neue Galerie6, Aarau*
S wird nümme, wies nie gsi isch, mit *Andreas Neeser*, Verlag Zytglogge
Au bord du fleuve, edition.texture
- 2012** Une traversée du Bleu”, *buschö & Neue Galerie6*
- 2009-...** Lesezeichen, Litblogs.net, *Text-Bildbeiträge*

Seit 2011 wird der Blog „tempo.fugato“, vom Marbacher Literaturarchiv langzeitarchiviert.

Einzel/Doppelausstellungen

- 2025** Galerie Hilt, Basel, *Texturen «Über die Poesie der Erinnerung»*
- 2023** Galerie links&rechts, Olten, *Ornamente. Labyrinth und Arabesken*, «Über die Poesie des Tees»
- 2022** Galerie Hilt, Basel, *Filogramme*, «Über die Poesie der Nischen»
Galerie Mokka-Rubin, Olten, *Filogramme*, «Über die Poesie des Staubes»
- 2019** Neue Galerie6, Aarau, „Senda d'aua“ *Wasserwege und Gezeiten*
- 2018/19** Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, „Senda d'aua“
- 2018** Neue Galerie6, Aarau „Sonor“ *une traversée du Venice, die Klänge von Venedig*
- 2017** Vorderes Schösschen Bleichenberg, Biberist, „LINES“
Peter Merian Gärten, Basel, *Bilder und Objekte im Rahmen der Vortragsreihe*, „Sinnzeit“.
- 2016** Le Corridor, La Cité internationale des arts, Paris, « *Couleurs et sons – Une traversée de Paris* »
Librarie Allemand Paris, « *Couleurs et sons – Une traversée de Paris* »
Künstlerhaus S11, Solothurn „une traversée du Soleil“
Peter Merian Gärten, Basel, *Bilder und Objekte im Rahmen der Vortragsreihe*, „Sinnzeit“.
- 2015** FHNW, Institut Bildung und Forschung, Campus Brugg, „*Meditation über das Lineare*“
- 2014** Museum Aargau, Schloss Hallwyl, „*Partitur für Wilhelmina*“ *Gastvitrine*
Galerie Hilt, Basel, „*Miniaturen*“ *une traversée du Bale, die Klänge des Rheins*
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, *Partitur für ein Quartier mit Museum*“
- 2013** Galerie artune, Frick „*Sonor*“ *une traversée du Frick, die Klänge vom Fricktal*“
- 2012** Neue Galerie6, Aarau „*Sonor*“ *une traversée d'Aarau, die Klänge von Aarau*
Kulturtankstelle Döttingen, „*essence*“ *une traversée du Bleu*, mit Ruth Berger
- 2011** Kunstverein Olten, „*Einen Garten anlegen*“ mit Ruth Berger, Erica Pedretti
- 2010** Galerie Fravi, Domat Ems, „*Das bildlose Bild, Enzyklopädie der kleinen Dinge*“
Paradies, Binningen, BS, „*Die Fischin*“
Liz und Chrege, Aarau, „*mise en place*“
- 2009** Müllerhaus, Lenzburg, „*Fuge für fünf Räume*“
Galerie Hilt, Basel, „*Zeit, Zeichen, Licht*“
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, *Zeitraum*“
- 2008** Kunstraum, Aarau, „tempo.fugato“ *Installation für eine Minute*
- 2007** Galleria studio44, Genua, „*Atelierwerkschau*“
Art-Fenster SGBK, Zürich, „tempo.fugato, *Genova*“

Gruppenausstellungen

- 2024** Kunstmuseum Solothurn, *40. Jahresausstellung*
Kunstmuseum Olten, *Oltenburg*
Galerie Hilt, Basel
I never read Art Book Fair, Basel
One Place one Story, Stiwdio Maelor, Wales UK
Lindenaumuseum, Altenburg/Leipzig, *Oltenburg*
- 2023/24** Kunstmuseum Olten, *39. Jahresausstellung*
- 2023** Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, *Membrane, Audiobeitrag*
- 2022/23** Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, *Zeichnung_Designs*
Kunstmuseum Solothurn *38. Jahresausstellung*
Fabrikcultuer, Hegenheim, Basel, *Regionale 23*
- 2022** Kunstmuseum Olten, *Schatzkammer*
Galerie Hilt, Basel, *Funde*
- 2021/22** Kunstmuseum Olten, *37. Jahresausstellung*
- 2021** Künstlerhaus S11, Solothurn „*Les jours des éphémères*“
Galerie Hilt, Basel, *Wechselhaftes*
- 2020** Galerie Hilt, Basel, *Tierreich*
Projektraum M54, Basel, *entrée&hommage*
Galerie Mokka Rubin, Olten, *A5*
- 2019** Kunstmuseum Olten, *35. Jahresausstellung*
Kunsthalle Fundaziun Nairs, Engadin, *Inn Diary*
- 2018** Fundaziun Nairs, Engadin, *Curraint d'ajer*
Kunstmuseum Olten, *Netz Werke, Gerastertes und Verwobenes aus der Sammlung*
- 2017/18** Projektraum M54, Basel, *Regionale 18*
Kunstmuseum Olten, *33. Jahresausstellung*
Fundaziun Nairs, Engadin, *Spot on Nairs – 30 Jahre Künstlerhaus*
- 2016/17** Hotel zum Kreuz, Mariastein, *Basel, Kunst-Zimmer*
- 2013** Kunstmuseum Olten, *31. Jahresausstellung*
Ital Reding-Haus, Schwyz, „*Temporäres Kunsthaus*“ *5 Künstlerinnen im Dialog*
- 2012** Galerie Weiertal, Winterthur, SGBK, „*Sommerausstellung*“
Kunstraum a7, Rombach/Aarau, *Sammelausstellung für a7 „panta rhai*“
Trudelhaus, Baden, Visarte-Aargau, „*einTrudeln*“
Espace Culturel, Genf, Visarte-Geneve, „*Mise à sac*“
Syrin Kunstverein, Stuttgart, „*Kunstmesse*“
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „*Aus und Ende*“
- 2011** Kunstmuseum Olten, *29. Jahresausstellung*
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „*Sammeln*“
Goldbach Center, Küsnacht, SGBK, Zürich „*Goldbach*“
- 2010** Galerie Hilt, Basel, „*Sommerausstellung*“
Goldenes Kalb, Ausstellungsraum der Visarte Aargau, Aarau, „*miamiam*“
- 2009** Kunstmuseum, Stadthaus Olten, *27. Jahresausstellung*
- 2008** Schlösschen, Biberist, SGBK, „*Schriftbilder*“
Galleria studio44, Genua, „*Sommerausstellung*“
- 2007** Kunstmuseum und Stadthaus, Olten, *25. Jahresausstellung*
Galleria studio44, Genua, „*take a way*“