



Stefan Auf der Maur

KVA, Kreisel &
Krokodil

Ausstellung

3.2. – 24.3.2018



Stefan Auf der Maur
*1979, Luzern



Abbildungen

KVA, 2017
Öl auf Malplatte, 30 x 30 cm

Car vs Koons IV, 2017
Tusche, Aquarell, 24 x 17,5 cm

Krokodil, 2017
Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm



Baustelle Roche, 2015
Öl auf Malplatte, 30 x 30 cm



Stoll Turm Münchenstein, 2017
Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm

Das erste Bild der Serie «Radius Basel - Plein air» entstand eher zufällig. Ich bin auf das Dach eines Nebengebäudes meines Ateliers gestiegen und habe die Schlotte der Kehrlichtverbrennungsanlage von Basel gemalt. Dann bin ich mit dem Fahrrad raus der Stadt gefahren; mich hat die Schnittstelle zwischen Stadt und Land interessiert, der Kontrast zwischen diesen anorganischen Strukturen der Gebäude und der wie aufgelöst wirkende Pinselstriche.



Car vs Hirst I, 2016, Tusche, Aquarell, 17 x 24 cm

In meinen Arbeiten setze ich mich direkt mit alltäglichen Dingen meiner Umgebung auseinander. So kommt es, dass ich weggeworfene Kuscheltiere portraitiere oder Industriebauten male und Verkehrskreisel zeichne.

Ich male meist spontan, ohne Vorzeichnung. Durch diese unmittelbare Vorgehensweise entsteht viel Raum für Unvorhersehbares und zwischen den flüchtigen Pinselstrichen bleibt für den Betrachter genügend Platz für eigene Interpretationen.

Meine Bilder sollen neugierig machen und den Betrachter einladen, sich selbst Gedanken über das Motiv zu machen, über seine Funktion und seine ästhetischen Qualitäten.



Car vs Luginbühl, 2017, Tusche, Aquarell, 13 x 19 cm

Begriffe wie niedlich, süß, kuschelig sind die ersten Reaktionen auf Stefan Auf der Maurs Bilder. Als weitere Reaktionen gesellen sich Kindheitserinnerungen hinzu, denn wer hatte nicht ein Plüsch-, Pelz- oder Gummitier bei sich im Bett, um sorglos und unschuldig in den tiefen Schlaf und in damit verbundene Träume zu fallen. Doch nur glücklich waren diese Gefährten nicht, sie begleiteten uns auch in unserem Leid, bei Krankheiten und Weltuntergängen. Und spätestens nach der Pubertät landeten sie in einem Sack oder in einer Kiste auf dem Dachboden oder aber in der Mülltonne und waren nicht nur aus den Augen, sondern eben auch aus dem Sinn.

Stefan Auf der Maur sorgt für ihre Rehabilitation, holt sie von den Dachböden oder von der Strasse, wo sie meist im Sperrgut landen und malt von ihnen einzelne Portraits oder stellt sie zu Gruppen zusammen und hält sie in Stillleben fest.

Simon Baur
Auszug Ausstellungstext 2009



Affe, 2015
Öl auf Leinwand, 50 x 35 cm



Schwein, 2017
Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm



Donald, 2017
Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm



Blick ins Atelier während den Arbeiten zu «en plein air»

Lebenslauf

- 1979 geboren und aufgewachsen in Luzern
- 1999 – 2000 Vorkurs Fachhochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern
- 2000 – 2004 Diplom Designer FH, Vertiefung wissenschaftliche Illustration, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
- 2004 – 2012 Arbeit als Illustrator in Basel
- Seit 2004 Freie künstlerische Arbeit

Gruppen- (GA) und Einzelausstellungen (EA), Auswahl

- 2008 Regionale 9, Kunsthhaus Baselland, Muttenz (GA)
- Ab 2009 Galerie HILT, Basel (EA)
- 2012 Regionale 13 – Von den Rändern her, Kulturhaus Palazzo, Liestal (GA); Junge Schweizer Kunst, Winterthur (GA)
- 2013 Sleeping Room, Affaire 46, Zürich (GA); Birds, Affaire 46, Zürich (GA); Ernte'13 – expansiv-, Kulturhaus Palazzo, Liestal (GA)
- 2014 Regionale 14, M54, Basel (GA); Regionale 14 – Homies Kulturhaus Palazzo, Liestal (GA); Radius Basel, Kulturwiese, Basel (GA)
- 2015 Of Birds and Buildings, ACERT, Tondela, Portugal; Birds and Buildings, o Mato, Cucujães, Portugal (EA); Of Birds and Buildings, Arthobler Gallery, Zürich (EA); Messe: Kunst Zürich 15 (Galerie Arthobler; GA); Regionale 15 – Annäherung an Architektur, Kunsthhaus Baselland, Muttenz (GA)
- 2016 Jahresausst. Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern (GA); Salon der Gegenwart, Salzhaus, Brugg (GA); Aktuelle Kunst 2016 Luzerner Landschaft, Sankturbanhof, Sursee (GA); Bulle - Eine Stadt im Fokus, Musée Gruérien, Bulle NWCH - Positionen zeitgen. Kunst, Kunsthalle Palazzo, Liestal (GA)
- 2017 Salon der Gegenwart, Villa Flora, Winterthur (GA)



Galerie HILT
St. Alban-Vorstadt 52
CH-4052 Basel
Tel. 061 272 38 38

www.galeriehilt.ch

Preise, Auszeichnungen, Ankäufe

- 2014 Preisträger Bulle. Eine Stadt im Fokus, Musée Gruérien, Bulle; Stipendium X. Pleinair im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Koserov, D
- 2001 Publikumspreis des Comixfestivals Fumetto, Luzern
- Seit 2012 Ankäufe von Kunstkredit Baselland, Kunstkredit Basel-Stadt, Artphilein Foundation

Mi – Fr 10.00 – 12.00
14.00 – 18.00
Sa 12.00 – 16.00

© Galerie HILT Basel

Mehr Information zu Leben und Werk: www.stefan-aufdermaur.ch

Alle Rechte vorbehalten (2017)