



Stamm	Kamerun
Bezeichnung	Horn
Grösse	29 x 11,5 x 11 cm
Nr.	39/94 e)
Preis	SFr. 850.00



Stammesinformationen

Die beiden wichtigen Haupt- Volksgruppen des Kameruner Graslandes sind die Bamum und die Bamileke.

Weit verbreitet sind im Grasland die meist aus Holz gefertigten Miniaturfiguren, mu po, von denen die aus der Gegend von Bangwa besonders expressiv gestaltet sind. Sie haben meist Talisman- oder «Fetisch»-Charakter, genauso wie die äusserst seltenen und deshalb nur in einigen Exemplaren bekannten Steatit-Figuren aus den Regionen Bamunam, Batiè und Bayangam; diese erreichen meist kaum 15 cm.

Informationen zum Objekt

Das Schnitzen eines Kultobjektes ist eine verantwortungsvolle und gefährliche rituelle Tätigkeit, auf die sich der Künstler durch Enthaltensamkeit, Zurückgezogenheit und kultische Waschungen vorbereitet. Da der afrikanische Künstler nach dem Glauben seiner Stammesgenossen im direkten Kontakt mit den Geistern steht, wird er je nach Stamm und Region geachtet oder gefürchtet.

Das Kameruner Grasland verfügt über eine Vielzahl von Schnitzkünstlern. Neben den Trommeln sind die Stämme durch ihre fein geschnitzten Zeremonial-Trinkhörner aus Büffelhorn bekannt geworden.