



Stamm	Bini
Bezeichnung	Maske
Grösse	33 x 16,5 x 14 cm
Nr.	90/98
Preis	SFr. 1'700.00



Stammesinformationen

Die Bini bilden eine grosse Volksgruppe im Südwesten Nigerias. Lange Zeit stand die Kunst der Bini im Schatten der Kunst von Benin. Der Mangel an historischen Kunsterzeugnissen, verursacht durch die Verwendung von vergänglichem Holz einerseits und die Technik des Bronzegusses bei der höfischen Benin-Kunst mögen dazu beigetragen haben. Dabei wurde der Stil der Bini wenig oder überhaupt nicht vom Hofstil Benins beeinflusst, sondern behielt im wesentlichen seine kraftvolle Dynamik auch während der Verfallszeit des Hofstils. Allerdings erinnern bei den Bini die Gedenkköpfe sowohl an diejenigen von Benin als auch an jene der Yoruba, den Nachbarn im Nordwesten.

Informationen zum Objekt

Bei den Gesichtsmasken der Bini werden die Sehschlitze meistens unter der eigentlichen Augenpartie in Form von Rechtecken angebracht oder erscheinen als querlaufende Öffnungen.

Die Masken werden beim Ekpo-Kult verwendet, ein Kult der von Agboghidi eingeführt wurde, dem Dorfvorsteher von Ugo, einer Stadt östlich der Hauptstadt Benin City.